

Gerson de Almeida

Digital & Marketing Designer | Artworker | Visual Production Specialist

São Paulo, Brazil
E-mail: gerson.paper@gmail.com
Phone: +55 11 98281-7747
Portfolio: www.gersonpaper.com.br
www.linkedin.com/in/gersonpaper

Designer versátil com ampla experiência apoiando marcas globais em campanhas de marketing de grande volume e produção visual. Possui sólida experiência em produção gráfica, implementação de guias de marca e adaptação de assets para múltiplos canais em ambientes dinâmicos de agências e varejo. Atualmente aprofundando estudos profissionais em UX/UI design para expandir a atuação em desenvolvimento de produtos digitais e design centrado no usuário.

Professional Experience

For-In Raia Drogasil - Designer

São Paulo - 3 Anos

- Produção e adaptação de materiais visuais de alto volume para PDV (Ponto de Venda) distribuídos em mais de 3.000 lojas em todo o Brasil.
- Suporte a campanhas sazonais nacionais, garantindo consistência visual e conformidade com os guias de marca.
- Padronização de assets visuais, revisões técnicas e preparação de arquivos finais para produção gráfica.
- Colaboração com equipes de marketing e branding para garantir qualidade, precisão e cumprimento de prazos.

Dona Dita Comunicações - Diretor de arte Jr.

São Paulo - 4 Anos

- Desenvolvimento de guidelines de marca e peças para campanhas.
- Atuação direta com liderança e clientes como Votorantim, Instituto Baccarelli e Conjunto Nacional.
- Responsável pela consistência visual e finalização de peças em diferentes formatos de mídia.

Momentum Worldwide - Arte Finalista

São Paulo - 4 Anos

- Produção de materiais promocionais e gráficos para eventos prontos para impressão para clientes como Bradesco, General Motors, Sundown, Nestlé e Johnson & Johnson.
- Criação de mockups, materiais de PDV, gráficos de cenografia e peças para eventos.
- Garantia de alto padrão técnico e entregas rápidas dentro dos prazos da agência.

Ken Allen Studios - Digital Imaging Specialist

New York, USA - 1 Ano

- Digitalização, retoque e pós-produção de imagens para clientes de moda, arte e arquitetura.
- Projetos realizados para Brooklyn Museum, Russell James Photography, Davies + Starr, Victoria's Secret e Fiorenzo Borghi.
- Gestão de impressão fine art em grande formato, seguindo padrões de museus e galerias.

McCann-Erickson - Arte Finalista

São Paulo - 6 Anos

- Suporte a campanhas publicitárias de grande escala para clientes globais como Microsoft, Unilever, Mastercard, Siemens, TIM e GM.
- Preparação de artes finais para produção, ajustes técnicos e suporte a processos de pré-impressão.

Education

UNESP – Universidade Estadual Paulista

Pós-graduação em Fundamentos da Cultura e das Artes

São Paulo - 2016 - 2018

FPA – Faculdade Paulista de Artes

Licenciatura em Artes Visuais

São Paulo - 2012 - 2014

Formação Adicional

Coursera

Google UX Design (Current)

School Of Visual Arts (New York)

3D Character Design in Autodesk Maya

La Guardia Community College

English & Fine Arts

Melies - Animation School

Programa de Animação 3D

Habilidades

Core Competencies

- Produção Gráfica e Pré-impressão
- Implementação de Guias de Marca
- Design para Varejo e PDV
- Design-Driven
- Retail & POS Design
- Produção de Campanhas em Grande Escala
- Criação de Materiais de Marketing
- Impressão em Grande Formato
- Mockups e Gráficos para Eventos
- Colaboração entre equipes
- Forte atenção aos detalhes

Ferramentas

Adobe Creative Suite, XD, Figma, WordPress, Elementor, Microsoft PowerPoint, Autodesk Maya, Midjourney, Firefly.